
البرق
التحري اللامع
٣٩
الثمن
٥٠ ق.ل.
هل يجوز
استعمال
السموم؟



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش. م. ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

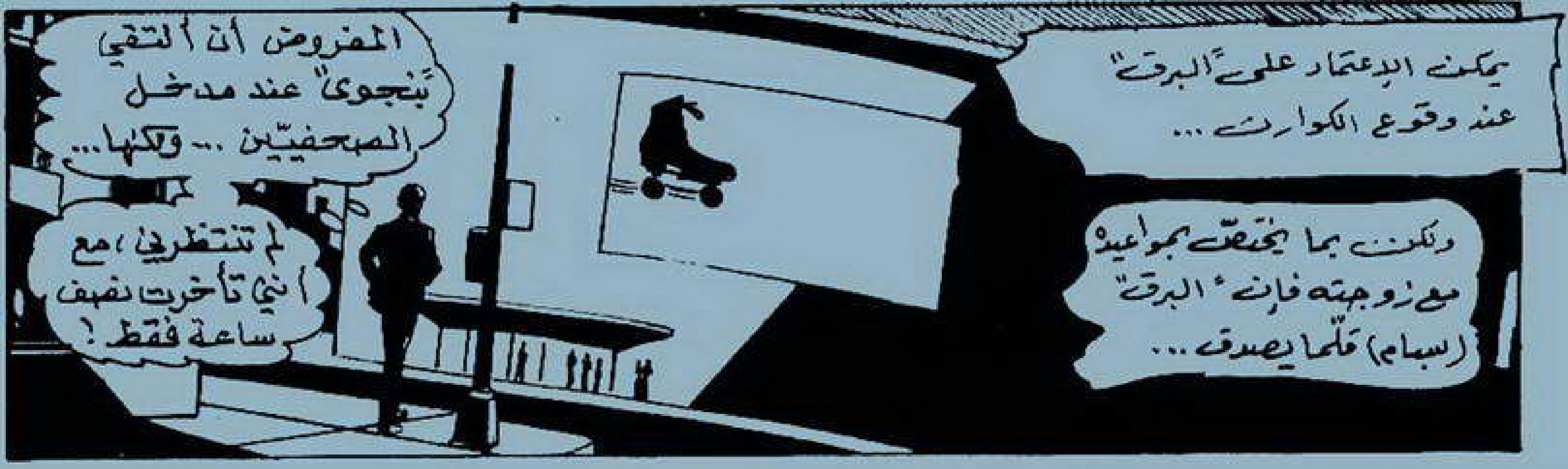


ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا ـ الأردن ٦٠ فلسًا ـ الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال ـ البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية ـ الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ ـ شارع الحمراء ـ ص. ب. ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان ـ تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢


بدأ بالدوران حول ساحة التزلج وهو يستخدم عشرة أزواج من الأحذية في آن واحد
هل هذا عرض لأسرع رجل في العالم ؟
أم هو سباق يائس لإنقاذ "البرق" والعالم أيضاً ؟ إليك قصة :
العجلات البرّاقة







٢٨

آه ... لا ...

هناك نجوى!


زوجتي هي رقم ٢٨
ولماذا تتزلج ؟
"نجوى" محررة ،
وليست رياضية!
لن تصمد طويلاً، بوجود
عملاقة مثل "كاتي"!
إنّ وزن تلك المتوحشة
لا يقلّ عن ١٠٠ كيلو!
تستخدم المتزلجات قبضاتهن، وأيديهن
وأرجلهن أثناء السباق...
"كاتي" تتقدم و"نجوى"
تقف في طريقها!
آه، إبتعدي عنها
يا "نجوى"، أسرعي!

اذهبي من دربي
أيتها الريشة!
آخ!!


هه! يؤسفنا سقوط رقم ٢٨!


غمرت المحررة موجة من الألم فبدأت تغيب عن وعيها...
أنا... أتخيل أشياء!


جفناي ثقيلان... على أنني بدأت أتعافى!

بعد ذلك، عندما أخرج "بسام" زوجته من الملعب...

من حسن حظك أن مقالك لا يتعلق بحادث "دهس وهرب" وإلّا لسمحت للسيارات أن تدهسك!

ليس في الأمر ما يضحك يا "بسام"!

لماذا ترتجفين يا "نجوى" هل تشعرين بألم؟

فإنني قبل أن أفقد وعيي رأيت شيئاً في حلبة التزلّج!

"عندما سبقتني "كاتي" التفتت ونظرت إليّ..."

ولكن الشخص الذي كان ينظر إليّ لم يكن "كاتي" بل وحشاً غريباً!!





فجأة .. شاء القدر أن
يحقق رغبة العالم الثائر

زلـــزال ...

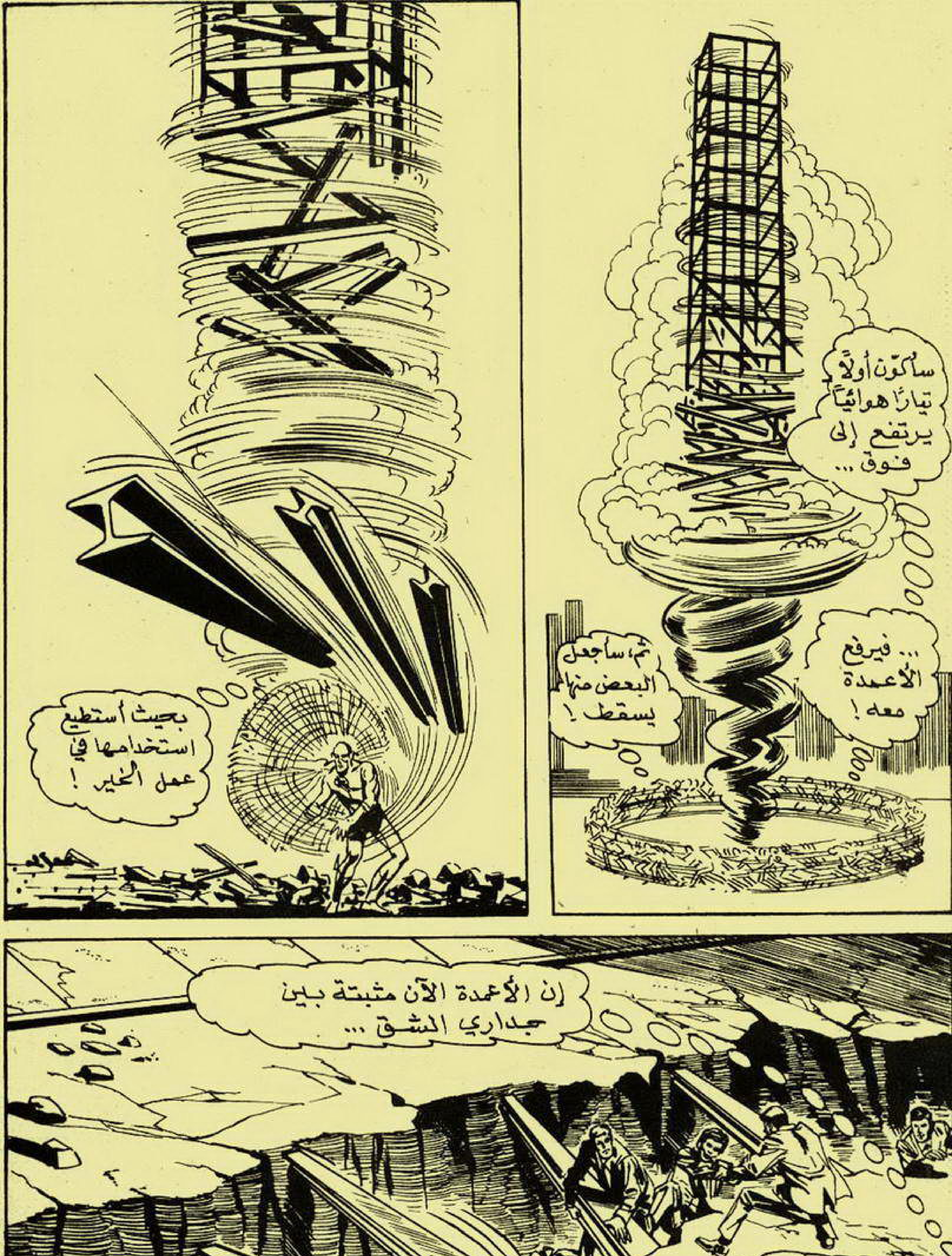






... ولكن عليّ إنقاذ الضحايا في مكانٍ آخر !!
بدأ البطل يعمل بقوة تضاهي الألوف من الأدوات الثقيلة ..
إن تحريك ذراعي بسرعة ...
... يسحق الحجارة المتراكمة ...
... ويحوّلها إلى غبار !


لقد زعزع الاهتزاز أساس ناطحة السحاب وسوف تقع أعمدتها على رؤوس المارّة !
... إلّا إذا منعتها من السقوط !
ولكن حالما التفت البرق "إلى الناحية الأخرى" ...
آه ... هناك أناس يحاولون الخلاص من الشق !
والحائط خلفهم يتحرك ...
... وسيهوي عليهم ...
... ويدفنهم !



سأكوّن أولاً تياراً هوائياً يرتفع إلى فوق ...
... فيرفع الأعمدة معه !
ثم، سأجعل البعض منها يسقط !
بحيث أستطيع استخدامها في عمل الخير !
إن الأعمدة الآن مثبتة بين جداري الشق ...
... وسيبقى مفتوحاً إلى أن يخرج منه الضحايا !


ولم تمض دقيقة إلا وتوقف الزلزال ، وقد استطاع "البرق" أثناء ذلك أن ينقذ حياة الكثيرين ...
آه... عملية الإنقاذ أتعبتني جداً !
قد أكون سريعاً مثل "سوبرمان" ولكنني لست قوياً مثله !
عجباً ، المفروض بالمدينة الوسطى أن تكون صامدة للزلزال !
سأحقق بذلك في "معهد العلوم" حالما أستريح !
ثم...
نحن أيضاً مرتبكون أيها "البرق"، فالمدينة الوسطى وضواحيها تقع فوق طبقات عديدة من الصخور الصلبة !
ومن الناحية العلمية وقوع زلزال هنا مستحيل !
هل اكتشفت أشياء أخرى بخصوص هذه الظاهرة ؟
لقد بحثنا بتحديد مصدر الشقوق في الصخر، ولكن ذلك يزيد من ارتباكنا لأن المصدر يقع تحت المدينة !
لنحقق في خريطة شوارع المدينة الوسطى !

وعندما وضعت خريطة المدينة فوق الخريطة الجيولوجية...

بدأ الاهتزاز في زاوية الشارع الكبير والشارع العام!

تحت ملعب الرياضة بالضبط

آه، تجلّت أمامي الحقيقة!



وبأسرع من رمشة عين..

شعور خفي يؤكّد لي أن الحادث ليس مجرّد صدفة وأن سبب الزلزال هو هذه القاعة!

ليتني أعرف أين أبحث عن الأدلّة!

بعد لحظة، في حجرة أدراج الرياضيين المقفلة...

هنا يحتفظ بأحذية التزلّج!

قد تكون الدليل الذي أبحث عنه!

عجبًا، إنها تسطع في الظلام وكأنها تطلق اشعاعًا!

هه؟ صمّمت هذه الأحذية لتخفي أجهزة أخفيت في داخلها!

لا أستطيع تمييز هذه الأجزاء المختلفة، ولكنني سأحقّق فيها!



وبعد أن استرد البرق وعيه..

رأيت الوحش الذي أخبرتني عنه نجوى

وعندما فتح البطل السريع عينيه...

آه، أنا مشدود وبالكاد أستطيع أن أتنفس!

أرحّب بك إلى عالم الوهمي أيها البرق!

أنصحك ألاّ تحاول الإفلات، وكلّما تحرّكت اشتدّ الضغط عليك!






لاخوف من
الإعتراف الآن أن
القاعة الرياضية تقع
فوق سلسلة أنابيب
ضخمة ملتفّة
تمتدّ إلى قلب الأرض
" وأحذية التزلج التي أنا ورفيقاتي نستخدمها هي في الواقع مصدر طاقة ووظيفتها إشعال الأنبوب الملتفّ بواسطة تيارات مسلك القاعة... "
" بالطبع أنا الوحيدة التي أعرف هذا السرّ... "
وحالما يشحن الأنبوب الملتفّ بالطاقة يسبّب ارتجاجاً داخل كوكبكم... "
... فتقع الزلازل في أماكن عديدة وبذلك نحصل على المعادن والمواد لبناء كوكبنا الجديد... "
حالما تأكّدت من أن نقطة ضعف قشرة الأرض تقع في هذه النقطة...
... شرعت في بناء هذا الملعب فوق الأنبوب الملتفّ كي أخفي خطتي السرّية...
هل تقصدين أنه خلال المباريات كانت المتزلّجات يشحنّ الأنبوب الملتفّ باستمرار؟
نعم، وفي الواقع ينقصنا الآن بضع دورات لنشحن الأنبوب نهائياً!
عند ئذٍ ستهتز الأرض بعنف وتتمزّق!





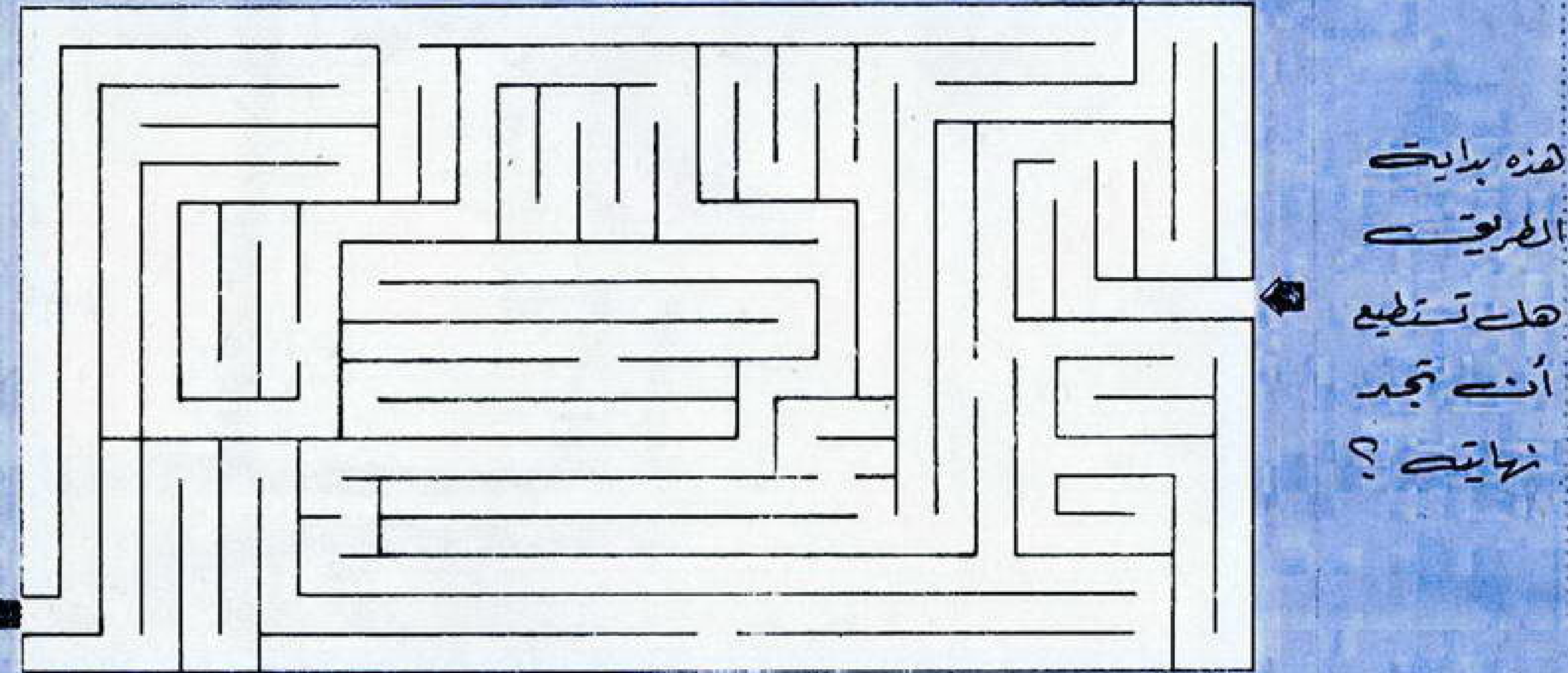






تابع القصة صفحة ١٨

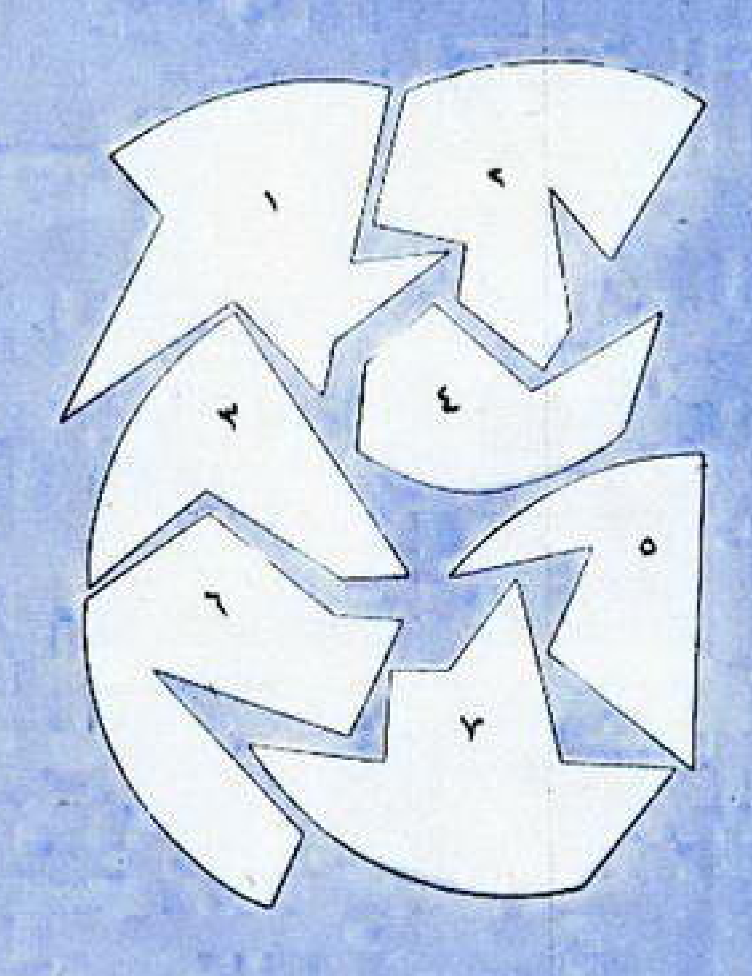
إلعب



سؤال وجواب

هل صحيح انه تم اكتشاف وسيلة لمنع الناس من ان يصبحوا شيوخا ؟

● طبعا لا • لكن العلماء لا يتوقفون عن اجراء التجارب • وقد اعلن عالم سويدي مؤخرا انه تمكن من حقن دماغ الحيوانات التي يجري عليها التجارب ، بمادة مستخرجة من الخلايا الحية • وقال انه قد يأتي يوم يطبق فيها هذه العملية على الانسان • فاذا حقن رجلا عجوزا بهذه المادة الحيوية توقف جسمه عن الكبر •



إنكسر الصحن. هل تستطيع أن تجمع أجزاءه؟ هناك قطعة لا تخصّه. أيها يا ترى؟

هل تعرف العالم العربي؟

عزيزي القارئ ،

اذا سألتك هل تعرف وطنك فانا واثقة من انك ستجيب علي : "بالطبع" .

ولكن اذا سألتك هل تعرف وطن أخيك العربي ماذا يكون جوابك يا ترى ؟

هذا هو السؤال المطروح على جميع قرائنا في البلدان العربية في المسابقة الشيّقة التى نقدمها لهم ابتداء من ١٩٧٢/٥/١٨ . نرجو أن يشتركوا جميعهم فيها ليبرهنوا لنا ان معلوماتهم عن البلد ان العربية الشقيقة لا تقل أبدا عن معلوماتهم عن وطنهم .



بالاشتراك مع طيران الشرق الأوسط

شروط المسابقة

١) سننشر هذه المسابقة على ٥ أجزاء متتالية في سوبرمان رقم ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ وفي آن واحد في مجلاتنا الشهرية لولو الصغيرة رقم ٧٧ (الجزء الاول) ، البرق رقم ٣٩ (الجزء الثاني) ، الوطواط رقم ٨٧ (الجزء الثالث) ، طارق رقم ٦ (الجزء الرابع) ، لولو الصغيرة رقم ٧٨ (الجزء الخامس) .

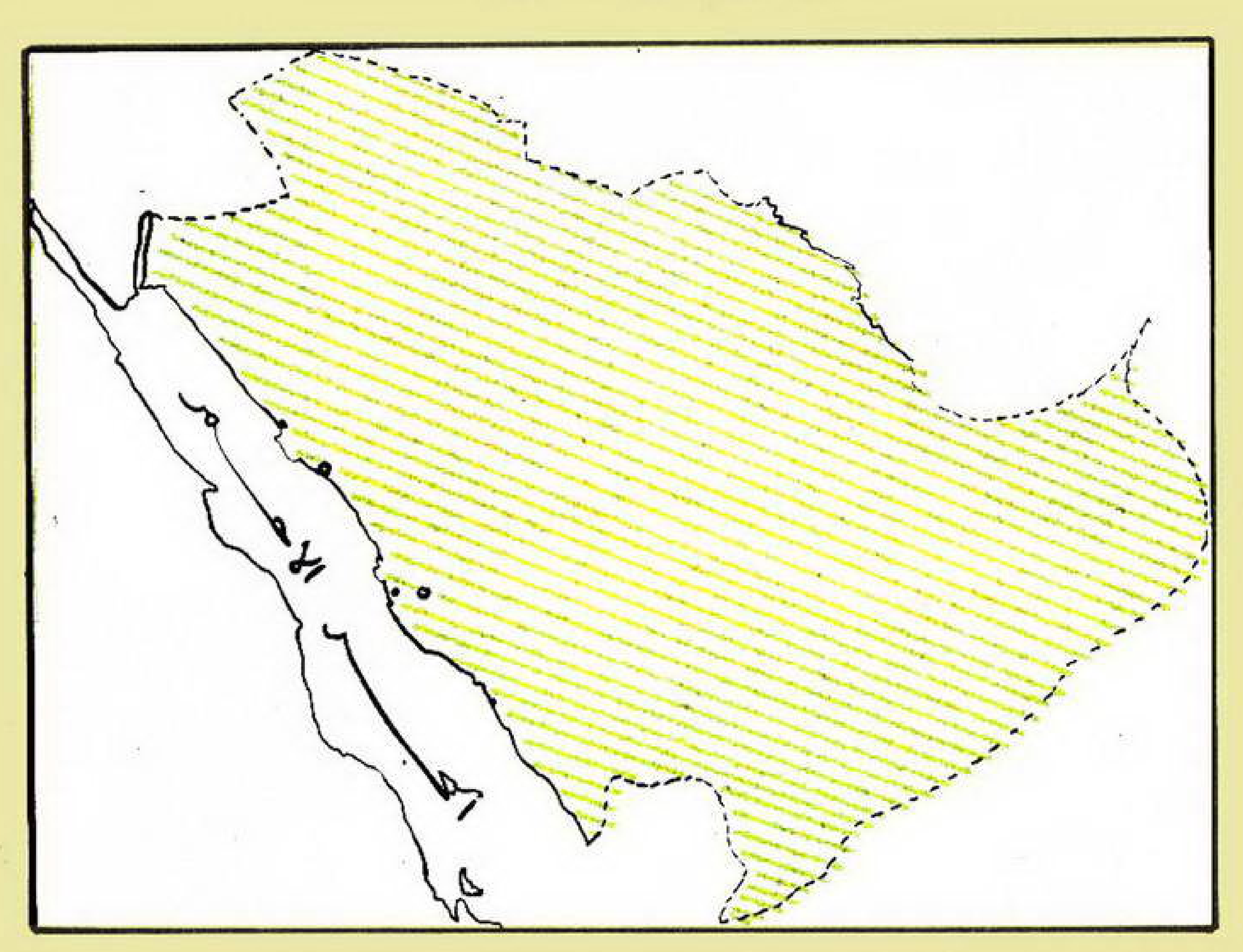
٢) احتفظ بالاجزاء الخمسة وارسلها دفعة واحدة عند انتهاء المسابقة الى العنوان التالي : مسابقة العالم العربي ـ ص.ب. ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان .

٣) آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٢/٦/٢٥ .

٤) ستنشر النتائج في سوبرمان رقم ٤٤٣ والوطواط رقم ٨٩ الصادرين يوم ١٩٧٢/٧/٢٠ .

٥) سيجرى السحب بالقرعة بين اصحاب الردود الصحيحة . أما الاجوبة التى تحمل الطوابع البريدية فستستفيد من سحب ثان في نفس المسابقة .

أولا (اجباري) : اشترك في المسابقة بتحديد اسم البلد العربي الذى ترى خريطته على الصفحة .



ثانيا (اختياري) : الصق طابعا بريديا من طوابع هذا البلد بعد معرفته في المكان المحدد له ، (ان كان لديك طابع من ذلك البلد) . لا ترسل لنا طابعا قيّما لأن هذه الطوابع لن تعاد لاصحابها .

الصق الطابع هنا .

ملاحظة : يدور سحب أول بين كل الاجوبة الصحيحة ، أما التي تحمل طوابع عليها فتستفيد من سحب ثان في نفس المسابقة .

قسيمة الإشتراك

الإسم : ____________________

العنوان : ____________________

السن : ____________________

احتفظ بهذه الصفحة حتى نهاية المسابقة

للشباب المسافر *

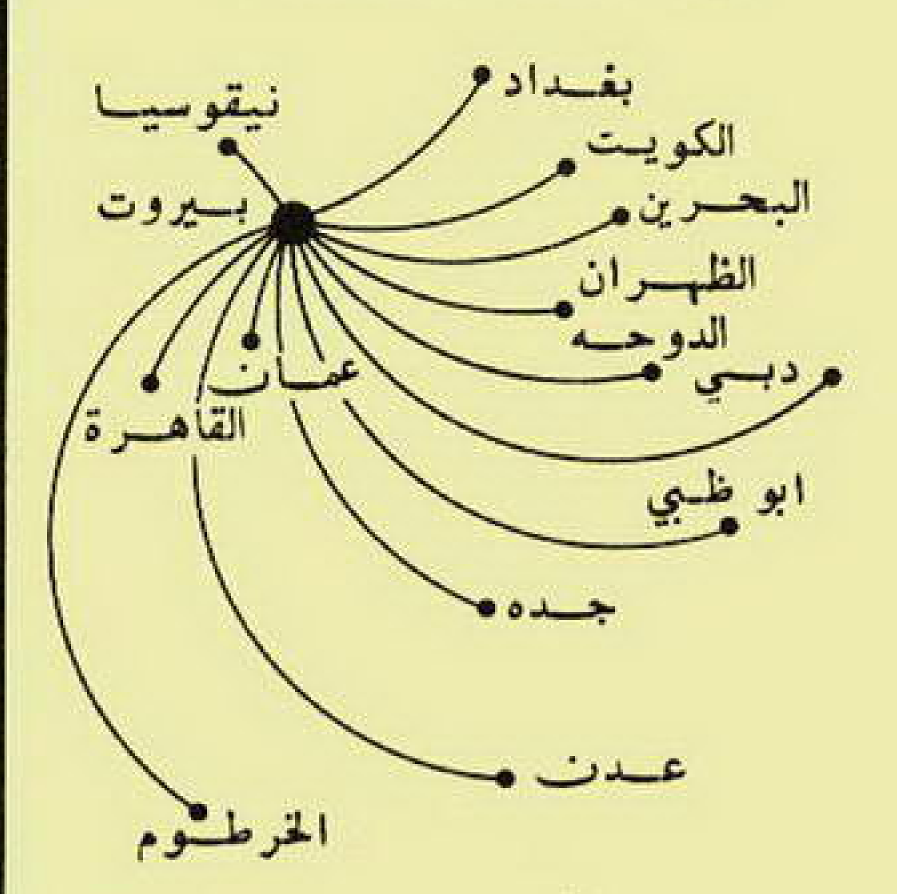
ضمن منطقة الشرق الاوسط

وفروا ٥٠٪ ▪

ان كنتم مسافرين ضمن منطقة الشرق الأوسط، أو بعبارة أخرى من مكان الى آخر أيًا كان في الشرق الأوسط (ما عدا الرحلات المتجهة الى ايران والقادمة منها)، فاستفيدوا من الحسم البالغ ٥٠٪ الممنوح على التعرفة العادية والمطبق على الدرجة السياحية (ذهابًا أو ذهابًا وايابًا أو رحلة دائرية) وذلك تبعًا لنوع الرحلة.

يبقى هذا الحسم ساري المفعول
من أول نيسان ١٩٧٢
الى ٣١ آذار ١٩٧٣

هذه هي شبكة خطوطنا في الشرق الأوسط.



* كلمة شاب هنا تعني كل شخص بلغ من العمر ١٢ سنة، ولكنه لم يتم السادسة والعشرين عند بدء الرحلة.

▪ خاضع للموافقة الحكومية.



طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية


صدقت "نجوى" أن "كاتي" مخلوقة غريبة !!
أظنها توهمنا كي نراها بشكل مخلوقة بشرية ما دمنا في حالة الوعي !
ولكن حالما نفقد الوعي نراها كما هي !
هه؟ إنها تدع الجرف الخلفي المسبّب عن سرعتي يجرّها !
وقد تركت نفسها تبدو على حقيقتها !
هذه أهمّ دورة في المباراة ولكن لا أثر للمتفرجين...
عجبًا ، كانت المخلوقة تدور في الإتجاه الآخر ولماذا التفتت الآن وتمسّكت بي؟ لماذا؟
فجأة ... دوى صوت قرقرة منطلقة من أحشاء الأرض...
آه... أصوات تنذر بالشؤم !
الأنبوب الملتف مشحون بالطاقة ، قريبًا تقع الكارثة وكل ذلك بسببي !
لقد كنت أدور في الجهة الخطأ !

تذكرت... جرحت نجوى في خدها الأيسر وهو الخد الذي كنت أواجهه وأنا في الحلبة...
وذلك يعني أنها كانت تتزلج بعكس اتجاه حركة عقرب الساعة، وهي الجهة المطلوبة لشحن الأنبوب!
خدعتني "كاتي"!!
فهي تزلجت عمدًا باتجاه عقرب الساعة لأنها توقعت أن أعمل العكس!
أغرتني بالمجيء إلى القاعة بواسطة ذلك الزلزال الخفيف كي تجعلني أتمم تعبئة الأنبوب بسرعة جبارة!
عليّ أن أصلح خطأي إذا استطعت!
الوقت قصير وبالكاد أستطيع ابطال عمل الأنبوب...
... وذلك باستعمال زوج فقط من الأحذية



وفي تلك الجولة استخدم البرق كل ما لديه من قوة وبدأ يعمل بسرعة...

... عليّ أن أحفظ عشرة أزواج من الأحذية تدور بسرعة في آن واحد حول المسالك باتجاه عقرب الساعة









مِن أينَ جاءَ تمثال الحرّية ؟

« تمثال الحرية العملاق هذا ، هـو هدية فرنسا الـى الولايات المتحـدة الاميركية عام ١٨٨٤ • وهـو امرأة ترفع بيدها اليمنى مشعلا ، وباليـد اليسرى تحمل لوحة نقش عليها تاريخ اعلان استقلال أميركا ، وعلى رأسها تاج من أشعة الشمس ، وعند قدميها ترتمي سلاسل مكسرة رمـزا الـى سقوط العبودية والطغيان •• انهـا تحفـة الفنـان الفرنسي « اوغست بارتولدي » •

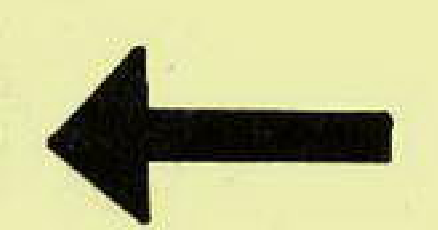
نحت هذا الصرح أول الامر مـن من الخشب والجبس • ثم طلي وزين بثلاثمئة صفيحة من النحاس يبلـغ وزنها الاجمالي مئة طـن • والقالب الداخلي الذي ينتصب التمثال فيـه ويدعمه هو من تصميم المهندس الخالد « غوستاف ايفـل » •

وقد تم اهداء التمثال الى الولايات المتحدة الاميركية ، ممثلة بوزيرها في باريس ، في ٤ تمـوز سنة ١٨٨٤ ، وشحن أجزاء موزعة في ٢١٤ صندوقا ضخما على متن الباخرة : « ايزاير » باتجاه « نيويورك » •

يبلغ طوله حوالي ٤٦ مترا ويزن ٢٠٤ أطنان منتصبا فوق قاعدة ضخمـة • وجوف المشعل الذي تقبض عليه يـد المـرأة اليمنى مضاء بـ ١٩ مصباحا متوهجا بقوة ١٣،٠٠٠ واط •

هكذا يرتفع المشعل ٩٢ متـرا فـوق الارض •

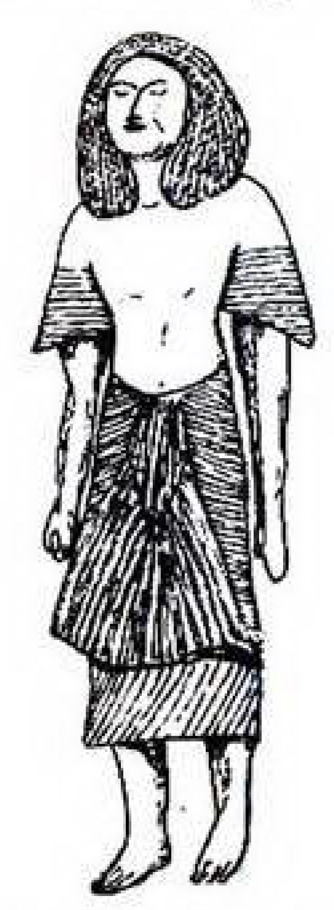
وهناك مصعد كهربائي يرتفع بالزائرين



الى شرفة كبيرة عند قدمي التمثال •
ومنها يمكنهم استعمال سلم لولبي داخل التمثال يؤدي بهم الى قاعدة التاج المزدانة بـ ٢٥ نافذة وهي تتسع لثلاثين شخصا دفعة واحدة •
وفي جوف الذراع اليمنى سلم اخر يؤدي الى قاعدة المشعل ، لكن هذه الاخيرة ضيقة جدا •
يقوم التمثال فوق جزيرة « بادلو » الصغيرة في خليج نيويورك ويبدو وكأنه يستقبل المسافرين القادمين من « العالم القديم » •
وفي سنة ١٨٨٩ أهدت الولايات المتحدة الاميركية الى فرنسا ، نموذجا «لتمثال الحرية» الاصلي ، وهو يقوم اليوم عند جسر « غرينيل » في باريس •

اعداد : سمير سليمان

حكاية قصيرة عن الملابس



هذه الصورة هي لتمثال خشبي صغير اكتشف أخيرا ويمثل « ناظر عمال » في فترة تاريخية قديمة جدا •
المطلوب معرفة اسم البلد الذي اكتشف فيه التمثال ؟

السؤال : كيف تربح خمس ليرات بدون تعب ؟

الجواب : تربحها إذا وجدت في ألبرق رقم ٣٨ في أسفل صفحة ١٣ ختم دار المطبوعات مع توقيع الموظف المسؤول .

ارسل لنا المجلة مع إسمك وعنوانك أو تعالَ بنفسك الى مكاتبنا لتقبض المبلغ .



مغامرات البرق الصغير

هل يجوز استعمال السموم ؟










سأحاول أن أسعفها!
تعالَ من هنا!


إنها في الغرفة!
أدخل فنحن خائفان!


يا إلهي.. هذا ما كنت أخشاه!


بعد أيام سار "البرق الصغير" في جنازة الأم...
موت المرأة المسكينة قد أثر فيّ
قمت ببعض البحوث التمهيدية فساورني الشك بخصوصها!


يشير التقرير الطبي إلى أن سبب موتها هو سوء التغذية لكن لم يبدُ لي أنه ينقصها تغذية!


ما أتعس هذان الولدان مات الوالد أولاً والآن ماتت أمهما...
عجبًا، تبدو علامات المرض على وجوه جميع السكان!


هناك "جاسر" من "مزرعة السلام"!
ترى ماذا يفعل هنا؟
"جاسر" ماسبب مجيئك؟
جئت إلى مسقط رأسي لحضور الجنازة...
أختي هي التي دفنت الآن!!

آسف، لم أعلم بذلك!
سيدفع "شمشونة" الثمن غاليًا، هو الذي قتل أختي!
إنه المسؤول عن موتها!
"شمشون" البقال؟
سمعتكم في المزرعة تتكلمون عن المأكولات السامة هنا بسبب المواد الكيماوية، ماهو برهانكم؟



إن "شمشون" يملك نصف المشاريع التجارية في المقاطعة!
وهو أيضًا يدير مزرعة الدجاج!!



إنه يحقن الدجاج بمادة كيماوية فتاكة كي يزداد وزنها!!
هاهو...



أنظر إليه يتظاهر بالحزن!
كانت أختي تعاني مرضًا في قلبها، ولذلك لم تحتمل المادة الكيماوية
أقسم لك أنني سأنتقم منه!



في تلك الليلة...
هناك "جاسر" يقتحم مزرعة الدجاج!
إنه مصمم على تحقيق غايته، ولكنه بذلك يخالف القانون!



والآن جاء دوري للعمل!



هذا الخشب يشتعل بسرعة!
قف عندك يا "جاسر"!





يقال عن "سوبرمان"...
أنه أسرع من الطلق الناري!
بام! بام! بام! بام!

لا تخف يا "جاسر" سأنقذك!

عندما أركض بسرعة ستهتز أنت وترتفع في الهواء...





سيتعذر على "شمشون" اصابة هدف متحرك!



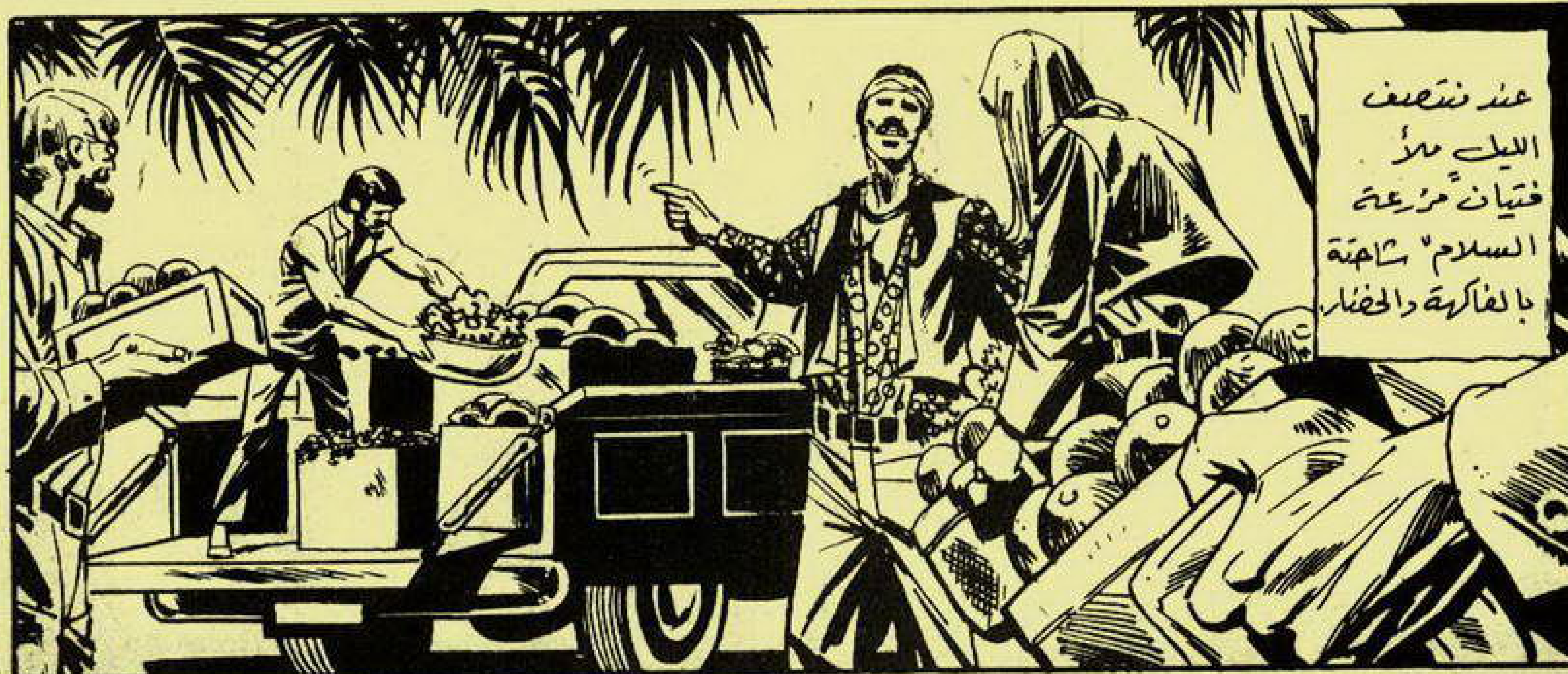



شكرًا يا صديقي اخبرني ! ماهي علاقتك بهذا الحادث ؟
لا تقلق ، ما يهمّني هو أنني واثق من كلامك !


يجب أن نستدعي مراقبًا بسرعة !
دوائر الحكومة لا تفتح قبل الثامنة صباحًا، وفي خلال ذلك يتسنى لـ"شمشون" اخفاء مادته !


ثم لا فائدة من فحص الدّجاج لأنّ المادة لا تظهر على الدجاج بعد حقنها !
لا بدّ من وسيلة !


يحتفظ "شمشون" بمادته الكيماوية في أوعية خاصّة وهو يعلم أننا لن نتصل بالبوليس قبل الثامنة !!
ولذلك لن يهتم باخفائها قبل الصباح الباكر ...


عند منتصف الليل ملأ فتيان "مزرعة السلام" شاحنة بالفاكهة والخضار


عند بزوغ الفجر، توجهت الشاحنة نحو "الوادي الأخضر"...
بعد فترة...
أوقف فتيان "مزرعة السلام" شاحنة مقابل مخزنك يا سيد "شمشون"!
أظنهم ينوون سدّ المدخل كي يبيعوا منتوجاتهم!
ماذا؟!


اتركوا الأوعية أيها العمّال، جاسر لم يستدعِ المفتش!
ويبدو أن الفتيان لجأوا إلى حل آخر؟!
ثم...
تحرّكوا، أنتم تسدّون مدخل المخزن!
نحن لم نخترق القانون أيها المأمور؟
ماذا تقصد فالمخزن لم يفتح بعد!!


أحملوا بنادقكم ولنذهب إلى المخزن!!
وليذهب أحدكم ويستدعي المأمور!


صدقتوا، إنهم يقفون في أملاك الدولة!
ولا يحق لي شرعًا أن أبعدهم قبل أن تفتح مخزنك!

مضى الوقت... ثم...

فتحت المخزن أيها المأمور وأجبرهم على الإنصراف ؟

لا فائدة من ذلك، سيصل المفتش !!

مجيئه من العاصمة يستغرق ساعة على الأقل أيها الغبي !

" البرق " الصغير يؤمن له السرعة !



أعرّفك يا سيّد " شمشون " على مفتش الدولة، لقد زار مزرعتك واطلع على كل شيء !

نعم رأيت ما في الكفاية !

لديّ مذكرة يا " شمشون " بالقبض عليك !

النهاية



جـوائـز

مسابقة
هل تعرف العالم العربي؟

بطاقة سفر (بيروت ـ نيقوسيا ـ بيروت)
على متن طيران الشرق الأوسط

أسبوع ضيافة ورحلات في لبنان اثناء شهر آب
تقدمة مصلحة الشباب ـ المجلس الوطني لإنماء السياحة

ألعاب TAMIYA
تقدمة محلات تويلاند ـ الحمراء

صندوق علكة شيكلتس (في كل صندوق ١٠٠ علبة صغيرة)
تقدمة Chiclets

مجلدات لجمع الطوابع
تقدمة شركة بوارشي للتجارة ـ بيروت ـ الحمراء

مضربان للعب « بيلوتا »
تقدمة محلات أولمبيا سبورتس شارع جان دارك ـ رأس بيروت

مجموعة سلسلة الكتب المصوّرة بالطوابع
تقدمة دار المطبوعات المصوّرة

١٩٧٢/٥/٢٥

البرق

التحري اللامع



يرحّب بأصدقاء

ركن التعارف

عبد العزيز عيسى سلمان – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والمراسلة – البحرين – المنامة – شارع عقبة بن نافع – منزل ٤/١٠٠٣ .

عصمت عبد الحميد زينل – ١٤ سنة – تهوى جمع الطوابع والمراسلة – البحرين المنامة – فريق العوضية – منزل ٥١٠/٣ – قرب شارع خلف العصفور .

عصام عبد الحميد زينل – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع والمراسلة – البحرين – المنامة – فريق العوضية – قرب شارع خلف العصفور – منزل ٥١٠/٣ .

عبدالله عدنان فواز – يهوى جمع الطوابع – لبنان – الشوف – شحيم – حي الشريقة .

ساري محمد ساري – ١٢ سنة – يهوى المراسلة – الاردن – العقبة – مكتبة اليماني – ص.ب ٢ .

جان عبد المسيح – ١٢ سنة – يهوى المراسلة – لبنان – البقاع الغربي – شنلر – مدرسة يوحنا لودفك .

حنة يوسف حبيب – ١٢ سنة – تهوى المراسلة والسباحة – الاردن – العقبة – ص.ب ٢ – مكتبة اليماني .

ايمان عبد الوهاب – سلامة – ١٢ سنة – تهوى جمع الطوابع والمراسلة – ج.ع.م. – راس البر – شارع ٥ – فيلا ١٦ .

محمد يوسف عاشور – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع والمراسلة – ج.ع.م. – راس البر – شارع ٥ – فيلا ١٦ .

صالحة حمد عزان – ١٤ سنة – تهوى المراسلة وجمع الطوابع – الكويت – الدسمة – قطعة ٢ – شارع ٢١ – منزل ١ .

فاتن نصار – ١١ سنة – تهوى المراسلة وجمع الطوابع – الكويت – الدسمة – قطعة ٢ – شارع ٢١ – منزل ١ .

رقية حمد عزان – ١٢ سنة – تهوى المراسلة وجمع الطوابع – الكويت – الدسمة – قطعة ٢ – شارع ٢١ – منزل ١ .

مجدي زكي مقار – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والمراسلة – ج.ع.م. – عين شمس الشرقية – ٦١ شارع الزهراء .

حسن ابراهيم الشامي – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع – لبنان – بيروت – الشياح – شارع الطيار – ملك علي قدوح .

فتحي ابو بكر الزوي – يهوى المراسلة والرياضة – ليبيا – محافظة الخليج – مديرية جالو – محلة اجخره .

سعيد صالح العمودي – ١١ سنة – يهوى الرياضة والمطالعة – السعودية – جدة – العمارية – شارع ابو عبيدة بن الجراح – بقالة الجيل الصاعد .

عزت صبحي ابراهيم – يهوى جمع الطوابع والمراسلة – السودان – شندي – ص.ب ٢٤ .

زهور محجوب الحاج – ١٢ سنة – تهوى المطالعة والرسم – السودان – الخرطوم – مدرسة ابي روف الابتدائية .


Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab